

## ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 25/2022(97))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ  
ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΒΕΡΓΙΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»,  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΒΕΡΓΙΝΑ ΚΥΠΡΟΣ ΤV ΛΤΔ»**

**Ημερομηνία Απόφασης: 7 Δεκεμβρίου, 2022**

**Ενώπιον:** κ.κ. Αγγελικής Λαζάρου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Γαβριήλ Ιωάννου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

**Απούσες:**

κ. Ρόνα Κασάπη, Πρόεδρος, η οποία αποχώρησε από τη συνεδρία στις 17:00 λόγω έκτακτης επαγγελματικής υποχρέωσης.

κ. Χρύσω Τσόκκου, Μέλος, η οποία ειδοποιήθηκε κανονικά για τη συνεδρία, αλλά δεν παρευρέθηκε για επαγγελματικούς λόγους.

**Εκ μέρους του οργανισμού:** κ. Στέργιος Καλόγηρος, Γενικός Διευθυντής του τηλεοπτικού οργανισμού «ΒΕΡΓΙΝΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ».

### **ΑΠΟΦΑΣΗ**

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των άρθρων 26(2), 34(1) και 34Α(1) και (2) του περί Ραδιοφωνικών και

Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Τα πιο πάνω άρθρα αναφέρουν:

**26.-(2) Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.**

**34.-(1) Η αναλογία των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεπώλησης κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 δεν υπερβαίνει το είκοσι τοις εκατόν (20%) του διαστήματος αυτού και η ίδια αναλογία ισχύει και κατά το χρονικό διάστημα από τις 18.00 έως τις 24.00.**

#### **34.A**

**(1) Τα παράθυρα τηλεπώλησης διακρίνονται σαφώς ως τέτοια με οπτικά και ακουστικά μέσα και έχουν ελάχιστη αδιάλειπτη διάρκεια 15 λεπτών.**

**(2) Τα παράθυρα τηλεπώλησης δεν επιτρέπεται να υπερβαίνουν τα οκτώ ημερησίως, η συνολική διάρκειά τους δεν δύναται να υπερβαίνει τις τρεις ώρες ημερησίως και προσδιορίζονται σαφώς ως παράθυρα τηλεπώλησης με οπτικά και ακουστικά μέσα.**

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας 22.9.2022 έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

*Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.*

*Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.*

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

**Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.**

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **28.6.2022**, η συνολική διάρκεια των παραθύρων τηλεπώλησης που μετέδωσε ο οργανισμός **υπερέβαινε τις τρεις ώρες ημερησίως**, ενώ αυτά δεν προσδιορίστηκαν σαφώς ως παράθυρα τηλεπώλησης με **οπτικά και ακουστικά μέσα**, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα η συνολική διάρκεια των παραθύρων τηλεπώλησης ήταν **τρεις ώρες και πενήντα τρία λεπτά** περίπου.

Λεπτομέρειες αναφορικά με το είδος και τη διάρκεια του κάθε παραθύρου τηλεπώλησης \*:

<b>Τηλεπώληση</b>	<b>Μεταξύ των ωρών</b>	<b>Διάρκεια</b>
1. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	08:21':50'' - 08:25':38''	3' 48''
2. Τηλέφωνο μπάνιου (μη σαφής σήμανση)	08:56':14'' - 10:00':33''	1:04':19''
3. Τηλέφωνο μπάνιου	13:00':00'' - 14:59':28''	1:59':28''

Cell Beauty One Touch (μη σαφής σήμανση)		
4. Τηλέφωνο μπάνιου (μη σαφής σήμανση)	17: 00':36'' - 17: 30':52''	30' 16''
5. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	21: 36':50'' - 21: 48':10''	11' 20''
6. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	23: 49':33'' - 23: 53':21''	3' 48''
		<b>ΣΥΝΟΛΟ: 3:52':59''</b>

Πριν την έναρξη των παραθύρων τηλεπώλησης 2- 4, προβάλλεται οπτικώς η μη σαφής σήμανση: [(Κ) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ] και ακούγεται ότι το πρόγραμμα είναι «Κατάλληλο για όλους», ενώ σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο θα έπρεπε να υπάρχει σαφής προσδιορισμός με οπτικά και ακουστικά μέσα ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης.

Πριν την έναρξη του 1<sup>ου</sup>, 5<sup>ου</sup> και 6<sup>ου</sup> παραθύρου τηλεπώλησης, δεν ακούγεται ούτε προβάλλεται οτιδήποτε σε μορφή σήμανσης με οπτικά και ακουστικά μέσα, ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης.

2. Στις 28.6.2022, ο οργανισμός μετέδωσε *παράθυρα τηλεπώλησης χωρίς να διακρίνονται σαφώς ως τέτοια με οπτικά και ακουστικά μέσα και με διάρκεια λιγότερη των 15 λεπτών*, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, πριν την έναρξη των παραθύρων τηλεπώλησης όπως περιγράφονται στον πιο κάτω πίνακα, δεν ακούγεται ούτε προβάλλεται οτιδήποτε σε σαφή μορφή σήμανσης με οπτικά και ακουστικά μέσα ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης, ενώ η διάρκειά τους είναι λιγότερη από 15 λεπτά.

Τηλεπώληση	Μεταξύ των ωρών	Διάρκεια
Τηλέφωνο μπάνιου	08:21':50'' - 08:25':38''	3' 48''
Τηλέφωνο μπάνιου	21: 36':50'' - 21: 48':10''	11' 20''
Τηλέφωνο μπάνιου	23: 49':33'' - 23: 53':21''	3' 48''

3. Στις **28.6.2022**, η αναλογία των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεπώλησης που μετέδωσε ο οργανισμός κατά το χρονικό διάστημα από τις **06.00** έως τις **18.00** υπερέβαινε το είκοσι τοις εκατόν (**20%**) του διαστήματος αυτού, κατά παράβαση του άρθρου **34(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο προκύπτει πως η αναλογία του 20% κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 θα πρέπει να είναι **2 ώρες και 24 λεπτά**. Ο οργανισμός ωστόσο κατά το πιο πάνω διάστημα μετέδωσε διαφημιστικά μηνύματα και μηνύματα τηλεπώλησης χρονικής διάρκειας **4 ωρών και 10 λεπτών** περίπου. **Ως εκ τούτου υπήρξε υπέρβαση του συγκεκριμένου ποσοστού.**

Οι χρόνοι των διαφημιστικών μηνυμάτων και των τηλεπωλήσεων που μετέδωσε ο οργανισμός κατά την πιο πάνω ημερομηνία και ώρες, καταγράφονται αναλυτικά πιο κάτω:

Χρόνος	Διαφήμιση/Τηλεπώληση	Διάρκεια
<b>08:21':50'' - 08:25':38''</b>	<b>Τηλεπώληση</b> (Τηλέφωνο μπάνιου)	<b>3' 48''</b>
08:53':37'' - 08:54':36''	Limassol Marina	59''
08:54':36'' - 08:55':54''	Purple Max Cablenet	1' 18''
<b>08:56':14'' - 10:00':33''</b>	<b>Τηλεπώληση</b> (Τηλέφωνο μπάνιου)	<b>1:04':19''</b>
10:26':40'' - 10:27':56''	Purple Max Cablenet	1' 16''
10:27':57'' - 10:28':21''	Constaco	24''
10:28':22'' - 10:29':35''	Limassol Marina	1' 13''
10:29':36'' - 10:30':06''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
10:57':17'' - 10:58':33''	Purple Max Cablenet	1' 16''
10:58':34'' - 10:58':59''	Constaco	25''
11:28':41'' - 11:30':07''	O Kipos Restaurant & Bar	1' 26''
11:30':25'' - 11:31':41''	Purple Max Cablenet	1' 16''
11:31':41'' - 11:32':41''	Limassol Marina	1'
11:57':57'' - 11:59':23''	O Kipos Restaurant & Bar	1' 26''
11:59':41'' - 12:00':06''	Constaco	25''
12:00':07'' - 12:01':06''	Limassol Marina	59''
12:01':07'' - 12:02':23''	Purple Max Cablenet	1' 16''
12:26':57'' - 12:28':23''	O Kipos Restaurant & Bar	1' 26''
12:29':07'' - 12:29':37''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
12:29':38'' - 12:30':36''	Limassol Marina	58''

12:30':37'' - 12:31':53''	Purple Max Cablenet	1' 16''
12:56':15'' - 12:57':31''	Purple Max Cablenet	1' 16''
12:57':32'' - 12:57':56''	Constaco	24''
12:57':57'' - 12:59':10''	Limassol Marina	1' 13''
12:59':11'' - 12:59':41''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
<b>13:00':00'' - 14:59':28''</b>	<b>Τηλεπώληση</b> (Τηλέφωνο μπάνιου Cell Beauty One Touch)	<b>1:59':28''</b>
14:59':38'' - 15:00':54''	Purple Max Cablenet	1' 16''
15:00':56'' - 15:01':55''	Limassol Marina	59''
15:58':44'' - 16: 00':01''	Purple Max Cablenet	1' 16''
16: 00':02'' - 16: 01':15''	Limassol Marina	1' 13''
16: 01':16'' - 16: 01':46''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
16: 39':35'' - 16: 40':00''	Constaco	25''
16: 40':01'' - 16: 40':19''	Domenico Hair and Beauty	18''
16: 40':20'' - 16: 41':33''	Limassol Marina	1' 13''
16: 41':34'' - 16: 42':04''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
16: 58':02'' - 16: 59':18''	Purple Max Cablenet	1' 16''
16: 59':19'' - 16: 59':49''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
16: 59':50'' - 17: 00':15''	Constaco	25''
<b>17: 00':36'' - 17: 30':52''</b>	<b>Τηλεπώληση</b> (Τηλέφωνο μπάνιου)	<b>30' 16''</b>
17: 32':21'' - 17: 32':46''	Constaco	25''
		<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>
		<b>4:10':49''</b>

4. Στις **28.6.2022**, μεταξύ των ωρών 10:30 -10:35, ο οργανισμός μετέδωσε **trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα»**, το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

**Τίτλος:** Σχολιάζοντας την επικαιρότητα

*Η νέα τάξη πραγμάτων επιβλήθηκε μέσω του covid-19. Ο φόβος κυριαρχεί σε όλο τον πλανήτη. Η προαναγγελλόμενη φτωχοποίηση έφτασε. Είναι ήδη εδώ. Η ελίτ του κόσμου χαμογελά και προσθέτει δις δολάρια στους τραπεζικούς λογαριασμούς της. Ο κόσμος αλλάζει. Μερικοί θέλουν για το καλό μας να επιβάλουν την αλλαγή των ηθών και της ιστορίας μας, την αποχριστιανοποίηση που οδηγεί στη μουσουλμανοποίηση, την πολυπολιτισμικότητα, την αλλαγή εθνικού χαρακτήρα, την αλλοίωση του πληθυσμού, την κατάργηση της οικογένειας με τους γονείς Α και Β, την κατάργηση συνόρων και εθνών. Και μεις; Εμείς τί θα κάνουμε; Θα αντισταθούμε και πώς στις σύγχρονες προκλήσεις της εποχής μας; Σχολιάζοντας την επικαιρότητα με τον Στέργιο Καλόγηρο. Καθημερινά στις 21:00 το βράδυ στη Βεργίνα Τηλεόραση.*

Κατά τη διάρκεια του πιο πάνω λεκτικού προβάλλονται, με τη σειρά τα ακόλουθα πρόσωπα:

Bill Gates, George Soros, Joe Biden, Angela Merkel, Tayyip Erdoğan, Vladimir Putin, Πάπας Βενέδικτος, Πατριάρχης Βαρθολομαίος, Σι Τζινπίνγκ, Νίκος Αναστασιάδης, Νικόλας Παπαδόπουλος, Στέφανος Στεφάνου, Αβέρωφ Νεοφύτου. Πρόβάλλονται επίσης εικόνες που φαίνεται να παρουσιάζουν πολιτικούς ή άλλους πρόσφυγες ή μετανάστες.

5. Στις **28.6.2022**, μεταξύ των ωρών 21:45 -23:45, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «**Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα**», το οποίο **δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη**, κατά παράβαση του **άρθρου 26(2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα γύρω στις 22:00 σχολιάζεται η προσπάθεια εισόδου παράτυπων μεταναστών στην Ισπανία. Ο τίτλος που χρησιμοποιείται είναι ο εξής:

**ΣΥΝΟΡΑ ΜΑΡΟΚΟΥ: Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΦΑΓΗ ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΣΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕ 31 ΝΕΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΑΝΤΟΝΤΑΔΕΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ.**

Σε κάποιο σημείο του σχολιασμού, ο παρουσιαστής μεταξύ άλλων, αναφέρει:

«...μιλάμε για τραγωδία, για τεράστια τραγωδία, ίσως η μεγαλύτερη τραγωδία και μεγαλύτερη σφαγή λαθρομεταναστών επί Ευρωπαϊκού εδάφους, ο Σάντσεθ μιλάει για επίθεση και για την εδαφική ακεραιότητα της Ισπανίας, έχει δίκαιο. Ο Ερτογάν ο φίλος του είναι από πίσω. Ο φίλος του ο Ερτογάν. Του κάνουνε και ένα μικρό αεροπλανοφόρο τώρα, με το αζημίωτο έτσι; Η Ισπανία. Άρα ο Ερτογάν είναι πίσω. Και τώρα ποιο είναι το μήνυμα που περνάνε σε όλους αυτούς του λαθρομετανάστες; Μην πάτε στην Ισπανία. Οι κακοί Ισπανοί μας σκοτώσανε. Αυτά τα βίντεο κάνουν το γύρο του κόσμου έτσι; Και ειδικά και στη Σομαλία. **Όλοι έχουν i-phone. Λαθρομετανάστες, λαθρομετανάστες, αλλά το i-phone είναι i-phone.** Αυτά τα βίντεο λοιπόν κάνουν το γύρο. Θα πούνε τώρα στον Ερτογάν, δεν μπορούμε να πάμε στην Ισπανία και απ'εκεί

στην Ευρώπη γιατί, εκεί κοιτάζετε τί μας κάνουνε. Θα πάμε όμως στην άλλη πλευρά, με πτήση, με μία πτήση από Σομαλία, από οπουδήποτε αλλού, στην Κωνσταντινούπολη και από εκεί ο προορισμός στα νησιά ή στον Έβρο, είναι θέμα Ερτογάν.

6. Στις **29.6.2022**, ο οργανισμός μετέδωσε πέραν των 8 παραθύρων τηλεπώλησης, με τη συνολική διάρκειά τους να υπερβαίνει τις τρεις ώρες ημερησίως, ενώ αυτά δεν προσδιορίστηκαν σαφώς ως παράθυρα τηλεπώλησης με οπτικά και ακουστικά μέσα, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα η συνολική διάρκεια των παραθύρων τηλεπώλησης ήταν **τρεις ώρες και τριάντα οκτώ λεπτά** περίπου.

Λεπτομέρειες αναφορικά με το είδος και τη διάρκεια του κάθε παραθύρου τηλεπώλησης:

<b>Τηλεπώληση</b>	<b>Μεταξύ των ωρών</b>	<b>Διάρκεια</b>
1. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	06:54':26'' - 06:58':13''	3' 47''
2. Τηλέφωνο μπάνιου (μη σαφής σήμανση)	08:58':50'' - 09:59':25''	1:00':30''
3. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	11: 32':42'' - 11: 36':29''	3' 47''
4. Τηλέφωνο μπάνιου Cell Beauty One Touch (μη σαφής σήμανση)	12:58':27'' - 14:57':54''	1:59':27''
5. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	15:26':20'' - 15:30':07'	3' 47''
6. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	15: 56':55'' - 16: 00':42''	3' 47''
7. Τηλέφωνο μπάνιου (χωρίς σήμανση)	16: 26':20'' - 16: 30':07''	3' 47''
8. Τηλέφωνο	17: 22':34'' - 17: 30':06''	6' 32''



μπάνιου (χωρίς σήμανση)		
9. Τηλέφωνο μπάνιου (μη σαφής σήμανση)	18: 49':37'' - 19: 00':58''	12' 46''
		<b>ΣΥΝΟΛΟ: 3:38':10''</b>

Πριν την έναρξη των παραθύρων–τηλεπώλησης 2, 4 και 9, προβάλλεται οπτικώς η μη σαφής σήμανση: [(Κ) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ] και ακούγεται ότι το πρόγραμμα είναι «Κατάλληλο για όλους», ενώ σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο θα έπρεπε να υπάρχει σαφής προσδιορισμός με οπτικά και ακουστικά μέσα ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης.

Πριν την έναρξη των υπολοίπων παραθύρων τηλεπώλησης, δεν ακούγεται ούτε προβάλλεται οτιδήποτε σε μορφή σήμανσης με οπτικά και ακουστικά μέσα, ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης.

7. Στις 29.6.2022, ο οργανισμός μετέδωσε *παράθυρα τηλεπώλησης χωρίς να διακρίνονται σαφώς ως τέτοια με οπτικά και ακουστικά μέσα και με διάρκεια λιγότερη των 15 λεπτών*, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, πριν την έναρξη των περισσότερων παραθύρων τηλεπώλησης όπως περιγράφονται στον πιο κάτω Πίνακα, δεν ακούγεται ούτε προβάλλεται οτιδήποτε σε σαφή μορφή σήμανσης με οπτικά και ακουστικά μέσα ότι πρόκειται για παράθυρα τηλεπώλησης. Εξάριση το τελευταίο παράθυρο του οποίου προηγείται μεν σήμανση, ωστόσο αυτή δεν είναι σαφής αφού πρόκειται για τη σήμανση (Κ) και όχι για σήμανση που να διακρίνει σαφώς ότι πρόκειται για παράθυρο τηλεπώλησης. Η διάρκειά όλων των πιο κάτω παραθύρων είναι λιγότερη από 15 λεπτά.

<b>Τηλεπώληση</b>	<b>Μεταξύ των ωρών</b>	<b>Διάρκεια</b>
Τηλέφωνο μπάνιου	06:54':26'' - 06:58':13''	3' 47''
Τηλέφωνο μπάνιου	11: 32':42'' - 11: 36':29''	3' 47''
Τηλέφωνο μπάνιου	15:26':20'' - 15:30':07''	3' 47''
Τηλέφωνο μπάνιου	15: 56':55'' - 14: 00':42''	3' 47''
Τηλέφωνο μπάνιου	16: 26':20'' - 16: 30':07''	3' 47''
Τηλέφωνο μπάνιου	17: 22':34'' - 17: 30':06''	6' 32''
Τηλέφωνο μπάνιου (μη σαφής σήμανση)	18: 49':37'' - 19: 00':58''	12' 46''

8. Στις 29.6.2022, η αναλογία των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεπώλησης που μετέδωσε ο οργανισμός κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 υπερέβαινε το είκοσι τοις εκατόν (20%) του διαστήματος αυτού, κατά παράβαση του άρθρου 34(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο προκύπτει πως η αναλογία του 20% κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 θα πρέπει να είναι **2 ώρες και 24 λεπτά**. Ο οργανισμός κατά το πιο πάνω διάστημα μετέδωσε διαφημιστικά μηνύματα και μηνύματα τηλεπώλησης χρονικής διάρκειας **4 ωρών και 7 λεπτών** περίπου. Ως εκ τούτου υπήρξε **υπέρβαση του συγκεκριμένου ποσοστού**.

Οι χρόνοι των διαφημιστικών μηνυμάτων και των τηλεπωλήσεων που μετέδωσε ο οργανισμός κατά την πιο πάνω ημερομηνία και ώρες, καταγράφονται αναλυτικά πιο κάτω:

Χρόνος	Διαφήμιση/Τηλεπώληση	Διάρκεια
06:04':34'' - 06:06':15''	Fix Screen	1' 19''
06:54':26'' - 06:58':13''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>3' 47''</b>
08:55':59'' - 08:57':15''	Purple Max Cablenet	1' 16''
08:57':16'' - 08:57':40''	Constaco	24''
08:58':50'' - 09:59':25''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>1:00':30''</b>
09:59':37'' - 10:00':53''	Purple Max Cablenet	1' 16''
10:00':54'' - 10:01':12''	Domenico Hair and Beauty	18''
10:01':13'' - 10:01':38''	Constaco	25''
10:01':39'' - 10:02':52''	Limassol Marina	1' 13''
10:02':53'' - 10:03':23''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
10:29':30'' - 10:30':29''	Limassol Marina	59''
10:30':30'' - 10:31':46''	Purple Max Cablenet	1' 16''
10:58':52'' - 10:59':17''	Constaco	25''
10:59':18'' - 10:59':48''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
11:28':03'' - 11:29':29''	O Kipos Restaurant & Bar	1' 26''
11:29':47'' - 11:31':03''	Purple Max Cablenet	1' 16''
11:31':04'' - 11:32':17''	Limassol Marina	1' 13''
11: 32':42'' - 11: 36':29''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>3' 47''</b>
11:58':14'' - 11:59':40''	O Kipos Restaurant & Bar	1' 26''

12:00':00'' - 12:00':30''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
12:00':31'' - 12:01':30''	Limassol Marina	59''
12:01':31'' - 12:01':55''	Constaco	24''
12:27':45'' - 12:29':11''	Ο Kipos Restaurant & Bar	1' 26''
12:29':54'' - 12:31':07''	Limassol Marina	1' 13''
12:31':08'' - 12:31':42''	Purple Max Relax Cablenet	34''
12:31':43'' - 12:32':01''	Domenico Hair and Beauty	18''
12:31':02'' - 12:32':22''	Νερό Κύκκος	20''
12:58':27'' - 14:57':54''	<b>Τηλεπώληση</b>  Τηλέφωνο μπάνιου Cell Beauty One Touch	<b>1:59':27''</b>
14:58':03'' - 14:59':16''	Limassol Marina	1' 13''
14:59':17'' - 14:59':37''	Νερό Κύκκος	20''
14:59':38'' - 15:00':12''	Purple Max Relax Cablenet	34''
15:23':30'' - 15:24':04''	Purple Max Relax Cablenet	34''
15:24':05'' - 15:25':04''	Limassol Marina	59''
15:25':05'' - 15:25':29''	Constaco	24''
15:25':30'' - 15:26':00''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
15:26':01'' - 15:26':20''	Νερό Κύκκος	19''
15:26':20'' - 15:30':07''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>3' 47''</b>
15:51':40'' - 15:52':10''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
15:52':11'' - 15:53':24''	Limassol Marina	1' 13''
15:53':25'' - 15:53':45''	Νερό Κύκκος	20''
15:53':46'' - 15:54':10''	Constaco	24''
15:54':11'' - 15:54':30''	Domenico Hair and Beauty	19''
15:54':31'' - 15:55':05''	Purple Max Relax Cablenet	34''
15: 56':55'' - 16: 00':42''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>3' 47''</b>
16: 22':56'' - 16: 23':26''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
16: 23':26'' - 16: 24':39''	Limassol Marina	1' 13''
16: 24':40'' - 16: 25':00''	Νερό Κύκκος	20''
16: 25':01'' - 16: 25':25''	Constaco	24''

16: 25':26'' - 16: 25':45''	Domenico Hair and Beauty	19''
16: 25':46'' - 16: 26':19''	Purple Max Relax Cablenet	33''
16: 26':20'' - 16: 30':07''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>3' 47''</b>
16: 52':55'' - 16: 53':29''	Purple Max Relax Cablenet	34''
16: 53':30'' - 16: 53':49''	Domenico Hair and Beauty	19''
16: 53':50'' - 16: 54':15''	Constaco	25''
16: 54':16'' - 16: 55':14''	Limassol Marina	58''
16: 55':15'' - 16: 55':35''	Νερό Κύκκος	20''
16: 55':36'' - 16: 56':06''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
17: 19':43'' - 17: 20':13''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
17: 20':14'' - 17: 21':13''	Limassol Marina	59''
17: 21':14'' - 17: 21':38''	Constaco	24''
17: 21':39'' - 17: 21':57''	Domenico Hair and Beauty	18''
17: 21':58'' - 17: 22':33''	Purple Max Relax Cablenet	35''
17: 22':34'' - 17: 30':06''	<b>Τηλεπώληση</b> Τηλέφωνο μπάνιου	<b>6' 32''</b>
17: 52':24'' - 17: 52':54''	Περιοδικό «Το Ψάρεμα»	30''
17: 52':55'' - 17: 53':54''	Limassol Marina	59''
17: 53':55'' - 17: 54':15''	Νερό Κύκκος	20''
17: 54':16'' - 17: 54':50''	Purple Max Relax Cablenet	34''
		<b>ΣΥΝΟΛΟ:</b>
		<b>4:07':47''</b>

9. Στις **29.6.2022**, μεταξύ των ωρών 08:10 - 08:15, ο οργανισμός μετέδωσε **trailer** του προγράμματος **«Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα»**, το οποίο **δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**

Συγκεκριμένα μεταδόθηκαν τα ακόλουθα:

**Τίτλος:** Σχολιάζοντας την επικαιρότητα

*Η νέα τάξη πραγμάτων επιβλήθηκε μέσω του covid-19. Ο φόβος κυριαρχεί σε όλο τον πλανήτη. Η προαναγγελλόμενη φτωχοποίηση έφτασε. Είναι ήδη εδώ. Η ελίτ του κόσμου χαμογελά και προσθέτει δις δολάρια στους τραπεζικούς λογαριασμούς της. Ο κόσμος αλλάζει. Μερικοί θέλουν για το καλό μας να επιβάλουν την αλλαγή των ηθών και της ιστορίας μας, την αποχριστιανοποίηση που οδηγεί στη μουσουλμανοποίηση, την πολυπολιτισμικότητα, την αλλαγή εθνικού χαρακτήρα, την αλλοίωση του πληθυσμού, την κατάργηση της οικογένειας με τους γονείς Α και Β, την κατάργηση συνόρων και εθνών. Και μεις; Εμείς τί θα κάνουμε; Θα αντισταθούμε και πώς στις σύγχρονες προκλήσεις της εποχής μας; Σχολιάζοντας την επικαιρότητα με τον Στέργιο Καλόγηρο. Καθημερινά στις 21:00 το βράδυ στη Βεργίνα Τηλεόραση.*

Κατά τη διάρκεια του πιο πάνω λεκτικού προβάλλονται, με τη σειρά τα ακόλουθα πρόσωπα:

Bill Gates, George Soros, Joe Biden, Angela Merkel, Tayyip Erdoğan, Vladimir Putin, Πάπας Βενέδικτος, Πατριάρχης Βαρθολομαίος, Σι Τζινπίνγκ, Νίκος Αναστασιάδης, Νικόλας Παπαδόπουλος, Στέφανος Στεφάνου, Αβέρωφ Νεοφύτου. Πρόβάλλονται επίσης εικόνες που φαίνεται να παρουσιάζουν πολιτικούς ή άλλους πρόσφυγες ή μετανάστες.

**10. Στις 29.6.2022, μεταξύ των ωρών 10:55 - 11:00, ο οργανισμός μετέδωσε trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα», το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 9.

**11. Στις 29.6.2022, μεταξύ των ωρών 15:00 -16:20, ο οργανισμός μετέδωσε το πρόγραμμα «Χωρίς Παρωπίδες», το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με κοινωνικό θέμα που απασχολεί την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).**

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του προγράμματος προβάλλεται συζήτηση αναφορικά με το θέμα της άμβλωσης με τηλεφωνικό καλεσμένο τον Μητροπολίτη Πάφου Γεώργιο.

Μεταξύ άλλων προβάλλονται και ακούγονται τα ακόλουθα:

**Παρουσιαστής:** Δυστυχώς ακολουθούμε το ρεύμα της νέας εποχής, γιατί όλα τα κακά του κόσμου έρχονται από ένα χώρο που ονομάζεται άγιο ξύλο (Hollywood). Εκεί μέσα είναι ίσως για πολλούς να είναι τα νέα Σόδομα, όπου

δημιουργούνται, λαμβάνουν, γίνονται πράξεις και ενέργειες που πραγματικά παραπέμπουν...

**Μητροπολίτης:** ... ο κάθε άνθρωπος όμως είναι ελεύθερος, έχει και τη δική του λογική, μπορεί να σκέφτεται και να πάρει τις ευθύνες του. Γι' αυτό και λέμε ότι η εκκλησία καλεί, αλλά και δίνει λύσεις εκεί που υπάρχουν κάποιες προφάσεις ότι είναι ανήλικο παιδί (...), πως θα το δεχτεί η κοινωνία. Δίνει και τις λύσεις που χρειάζεται η εκκλησία.

**Παρουσιαστής:** Αυτό το λέω με αφορμή, γιατί ρωτήθηκε κάποιος ιερωμένος, σεβαστός. Και του είπαν Αγιότατε, ποιά είναι η θέση σας εσάς για τους ομοφυλόφιλους; Παιδί μου του λέει. Εμείς σαν εκκλησία δεν καταδικάζουμε κανένα άνθρωπο. Αντιθέτως η εκκλησία αγκαλιάζει τον κάθε άνθρωπο και θέλει να τον φέρει στο δρόμο της εκκλησίας...

**Μητροπολίτης:** ...και να τον διορθώσει ναι.

**Παρουσιαστής:** ...και να προσπαθήσει να τον διορθώσει. Όμως αυτά τα τελευταία που ακούστηκαν ότι κάποιοι, σε κάποιους, δεν ξέρω αν ήταν ιερείς, ήταν προπαγάνδα, έδιναν λέει κάποια φάρμακα σε κάποιους ομοφυλόφιλους για τους αλλάζουν το πιστεύω τους ή το έτσι τους ή το αλλιώς τους. Η επίσημη εκκλησία της Κύπρου πήρε θέση. Ότι δεν ήταν έργο της επίσημης εκκλησίας να χορηγεί κάποια ειδικά φάρμακα, που θα άλλαζαν το...

**Μητροπολίτης:** Ασφαλώς δεν είναι έργο της εκκλησίας. Υπάρχει η Ιατρική.

**Παρουσιαστής:** Ακριβώς, υπάρχει η ιατρική. Όμως είναι αυτό που προσπαθεί η εκκλησία να περάσει το μήνυμα. Ότι η πόρτα είναι πάντα ανοικτή για όλους, για οποιοδήποτε άνθρωπο.

**Μητροπολίτης:** Η οποιαδήποτε αμαρτία καταδικάζεται. Ο αμαρτωλός όμως, βλέπεται με συμπάθεια, έχει τη στοργή της εκκλησίας. Η εκκλησία είναι ιατρείο στο οποίο καταφεύγουν όλοι για να θεραπευθούν.

**Παρουσιαστής:** Ακριβώς. Και όταν μια γυναίκα, η οποία έτυχε να είναι έγκυος και υπάρχει πίεση από οιονδήποτε να προχωρήσει σε έκτρωση, δηλ, στην ουσία να σκοτώσει αυτό που έχει μέσα της, το παιδάκι το ζωντανό, πάλι η εκκλησία θα τη στηρίξει, γιατί όπως είπατε και εσείς πολύ σωστά, αυτό που διεξάγεται σε μια έκτρωση, δεν είναι τίποτε άλλο από μια δολοφονία.

**Μητροπολίτης:** Έτσι είναι ναι.

**Παρουσιαστής:** Είναι μια δολοφονία. Δεν υπάρχει άλλη εξήγηση, δηλ. να δοθεί κάποιος άλλος ορισμός. Είναι μια δολοφονία. Πρέπει κάποιος να το καταλάβει, πολλοί να το καταλάβουν, να το αντιληφθούν.

**Μητροπολίτης:** Κάποιοι βέβαια ορίζουν, κάποιοι ορίζουν τη ζωή ότι ξεκινά από κάποια ηλικία του εμβρύου. Η εκκλησία λέει ότι από τη στιγμή που δεν χρειάζεται πια άλλα γεννητικά κύτταρα για να ολοκληρωθεί ένας άνθρωπος, θεωρεί ότι είναι εν ζωή. Η ζωή θεωρείται από τη στιγμή της σύλληψης.

(...)

Ο παρουσιαστής αποδεσμεύει τον Μητροπολίτη και συνεχίζει μεταξύ άλλων ως ακολούθως:

**Παρουσιαστής:** ... *Εν πάση περιπτώσει είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα το θέμα των αμβλώσεων και θα πρέπει ο καθένας να το αντιμετωπίσει. Όπως λέει και ο Μητροπολίτης το να φονεύσεις ένα έμβρυο, ένα παιδάκι το οποίο κυοφορεί μια γυναίκα, δεν διαφέρει από το να το πυροβολήσεις και να το σκοτώσεις.*

Ο οργανισμός, με επιστολή του Γ. Διευθυντή του κ. Στέργιου Καλόγηρου, ημερομ. **3.10.2022**, εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει τον διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, ως και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Η Αρχή κάλεσε τον οργανισμό να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης με επιστολή της ημερομ. 17.10.2022. Ο οργανισμός επιθεώρησε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης στις 19.10.2022.

Ακολούθως η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **1.11.2022**, κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. **9.11.2022**, για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του, σε σχέση με τις πιθανές παραβάσεις της υπόθεσης.

Ο οργανισμός με επιστολή του ημερομ. **8.11.2022** αιτήθηκε την αναβολή της εξέτασης της υπόθεσης για επαγγελματικούς λόγους.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ. **28.11.2022**, έκανε αποδεκτό το πιο πάνω αίτημα του οργανισμού και τον κάλεσε να παραστεί στη συνεδρία της ημερομ. **7.12.2022**, για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις.

Στη συνεδρία της Αρχής ημερομ. **7.12.2022**, εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού παρευρέθηκε ο κ. Σέργιος Καλόγηρος, Γενικός Διευθυντής του τηλεοπτικού οργανισμού «**BERGINA ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ**».

Κατά τη διάρκεια της ενώπιον της Αρχής διαδικασίας, ο κ. Καλόγηρος εξέθεσε προφορικά τις απόψεις του αναφορικά με τις πιο πάνω πιθανές παραβάσεις.

Ο κ. Καλόγηρος επιγραμματικά ανέφερε τα κάτωθι:

- Σε ό,τι αφορά στις πιθανές παραβάσεις των άρθρων 34(1) και 34Α(1) και (2) του πιο πάνω Νόμου (υποστοιχεία 1, 2, 3, 6, 7 και 8 του Πίνακα Α' ημερομ. 14.9.22 – διαφημιστικός χρόνος και τα συναφή), εξήγησε πως αυτές οφείλονται σε καθαρά τεχνικό πρόβλημα που αντιμετώπιζε ο οργανισμός αναφορικά με το πρόγραμμα Janet, καθώς και στην απειρία των ατόμων που έθεσαν σε λειτουργία το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Ο κ. Καλόγηρος, διαβεβαίωσε την Αρχή πως το πρόβλημα έχει πλέον επιλυθεί και πως το τελευταίο διάστημα δεν υπάρχουν υπερβάσεις αναφορικά με τον διαφημιστικό χρόνο και όλα τα συναφή, όπως αυτά περιγράφονται στον πιο πάνω Πίνακα.
- Σε ό,τι αφορά στις πιθανές παραβάσεις του άρθρου 26(2) (υποστοιχεία 4, 9 και 10) που σχετίζονται με τη μετάδοση trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα», ο κ. Καλόγηρος υπενθύμισε την Αρχή ότι το επίδικο trailer δεν μεταδίδεται πλέον από τον οργανισμό και πως το θέμα αυτό έχει ήδη κριθεί από την Αρχή στην υπόθεση με αρ.φακ. 23/2022(97).
- Σε ό,τι αφορά στις πιθανές παραβάσεις του άρθρου 26(2) (υποστοιχεία 5 και 11) που αφορούν στο πρόγραμμα «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα» και «Χωρίς Παρωπίδες» αντίστοιχα, ο κ. Καλόγηρος θεώρησε πως στα προγράμματα αυτά εκφράστηκε η άποψη των δημοσιογράφων και ότι δεν προκύπτουν παραβάσεις. Ακολούθως και αφού μέλη της Αρχής επεξήγησαν στον κ. Καλόγηρο από πού ακριβώς προκύπτουν οι πιθανές παραβάσεις (απουσία αντικειμενικότητας και πολυφωνίας), φάνηκε εκ πρώτης ότι κ. Καλόγηρος κατανόησε το πρόβλημα και εν πάση περιπτώσει ανέφερε ότι και στις δύο περιπτώσεις δεν υπήρχε οποιαδήποτε πρόθεση και ότι τα όσα αναφέρθηκαν οφείλονται σε α) σχήμα λόγου β) κερτημένη ταχύτητα και γ) ατυχή έκφραση.



Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων και των προφορικών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Γενικό Διευθυντή του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων, κρίνουμε ότι:

Στις **28.6.2022**, η συνολική διάρκεια των παραθύρων τηλεπόλησης που μετέδωσε ο οργανισμός **υπερέβαινε τις τρεις ώρες ημερησίως, ενώ αυτά δεν προσδιορίστηκαν σαφώς ως παράθυρα τηλεπόλησης με οπτικά και ακουστικά μέσα**, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 1)

Στις **28.6.2022**, ο οργανισμός μετέδωσε **παράθυρα τηλεπόλησης χωρίς να διακρίνονται σαφώς ως τέτοια με οπτικά και ακουστικά μέσα και με διάρκεια λιγότερη των 15 λεπτών**, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 2)

Στις **28.6.2022**, η αναλογία των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεπόλησης που μετέδωσε ο οργανισμός **κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 υπερέβαινε το είκοσι τοις εκατόν (20%) του διαστήματος αυτού**, κατά παράβαση του άρθρου 34(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 3)

Στις **28.6.2022**, μεταξύ των ωρών 10:30 -10:35, ο οργανισμός μετέδωσε **trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα», το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη**, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 4)

Στις **28.6.2022**, μεταξύ των ωρών 21:45 -23:45, ο οργανισμός μετέδωσε **το πρόγραμμα «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα», το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη**, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 5)

Στις **29.6.2022**, ο οργανισμός μετέδωσε **πέραν των 8 παραθύρων τηλεπόλησης, με τη συνολική διάρκειά τους να υπερβαίνει τις τρεις ώρες ημερησίως, ενώ αυτά δεν προσδιορίστηκαν σαφώς ως παράθυρα τηλεπόλησης με οπτικά και ακουστικά μέσα**, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 6)

Στις **29.6.2022**, ο οργανισμός μετέδωσε *παράθυρα τηλεπώλησης χωρίς να διακρίνονται σαφώς ως τέτοια με οπτικά και ακουστικά μέσα και με διάρκεια λιγότερη των 15 λεπτών*, κατά παράβαση του άρθρου 34Α(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 7)

Στις **29.6.2022**, η αναλογία των τηλεοπτικών διαφημιστικών μηνυμάτων και μηνυμάτων τηλεπώλησης που μετέδωσε ο οργανισμός κατά το χρονικό διάστημα από τις 06.00 έως τις 18.00 υπερέβαινε το είκοσι τοις εκατόν (20%) του διαστήματος αυτού, κατά παράβαση του άρθρου 34(1) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 8)

Στις **29.6.2022**, μεταξύ των ωρών 08:10 - 08:15, ο οργανισμός μετέδωσε **trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα»**, το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 9)

Στις **29.6.2022**, μεταξύ των ωρών 10:55 - 11:00, ο οργανισμός μετέδωσε **trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα»**, το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με πολιτικά και κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 10)

Στις **29.6.2022**, μεταξύ των ωρών 15:00 -16:20, ο οργανισμός μετέδωσε **το πρόγραμμα «Χωρίς Παρωπίδες»**, το οποίο δεν χαρακτηριζόταν από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, αναφορικά με κοινωνικό θέμα που απασχολεί την κοινή γνώμη, κατά παράβαση του άρθρου 26(2) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα). (υποστοιχείο 11)

Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελ. 3-15 της παρούσας Απόφασης.

Η Αρχή αποδέχεται τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι υπήρξε τεχνικό πρόβλημα αναφορικά με τις παραβάσεις των άρθρων 34(1) και 34Α(1) και (2) (υποστοιχεία 1, 2, 3, 6, 7 και 8 του Πίνακα Α' ημερομ. 14.9.22) που σχετίζονται με θέματα υπέρβασης του χρόνου διαφημιστικών μηνυμάτων και τηλεπωλήσεων, καθώς και μη διάκρισής τους σε όλες τις περιπτώσεις, με οπτικά και ακουστικά μέσα, και χαιρετίζει το γεγονός ότι αυτό έχει διορθωθεί.

Σημειώνεται ωστόσο ότι ο οργανισμός έχει την ευθύνη να ρυθμίζει καταλλήλως και σύμφωνα με την κείμενη Νομοθεσία τον προγραμματισμό του και να διατηρεί τον αναγκαίο εξοπλισμό και την τεχνική αρτιότητα, ώστε να διασφαλίζεται η απρόσκοπτη και ομαλή ροή των προγραμμάτων που μεταδίδει. Επιπλέον, ο οργανισμός είναι υπόχρεος να έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίζει τις όποιες τεχνικές δυσκολίες έγκαιρα και νομότυπα.

Σημειώνεται περαιτέρω πως η φιλοσοφία ρύθμισης της διάρκειας των διαφημιστικών μηνυμάτων και τηλεπωλήσεων πηγάζει μέσα από ορισμένες βασικές αρχές, όπως α) το δικαίωμα του τηλεθεατή να παρακολουθεί απρόσκοπτα ένα πρόγραμμα, χωρίς συχνές και μεγάλες σε διάρκεια διακοπές και β) το σεβασμό προς τον δημιουργό και το έργο του που επιβάλλεται να μεταδοθεί ενιαίο, ως ανθρώπινη δημιουργία και γ) το είδος του οργανισμού που μεταδίδει τη διαφήμιση, που στην προκειμένη πρόκειται ουσιαστικά για οργανισμό γενικού ενδιαφέροντος και όχι για οργανισμό που μεταδίδει, ως επί το πλείστον, μηνύματα τηλεπωλήσεων.

Συνεπώς, τονίζεται ότι η υπέρβαση του χρονικού πλαισίου στη μετάδοση διαφημίσεων ή/και τηλεαγοράς φανερώνει έλλειψη σεβασμού, τόσο απέναντι στη Νομοθεσία, όσο και απέναντι στους τηλεθεατές, οι οποίοι έχουν το δικαίωμα να παρακολουθούν τηλεοπτικά προγράμματα, χωρίς να «βομβαρδίζονται» συνεχώς με διαφημιστικά μηνύματα ή/και μηνύματα τηλεαγοράς.

Επιπρόσθετα, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου υπογραμμίζει ότι οι συνεχείς και παρατεταμένες υπερβάσεις της χρονικής διάρκειας των διακοπών για μετάδοση διαφημίσεων ή και τηλεαγοράς από ορισμένους οργανισμούς έναντι των υπόλοιπων οργανισμών που συμμορφώνονται με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, συνιστούν σοβαρές παραβάσεις της Νομοθεσίας, καθότι δημιουργείται αθέμιτος ανταγωνισμός μεταξύ των οργανισμών.

Σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις του άρθρου 26(2) (υποστοιχεία 4, 9 και 10) που σχετίζονται με τη μετάδοση trailer του προγράμματος «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα», το οποίο σύμφωνα με τον κ. Καλόγηρο δεν μεταδίδεται πλέον από τον οργανισμό, και το οποίο θέμα όπως αναφέρει ο κ. Καλόγηρος έχει ήδη κριθεί από την Αρχή στην υπόθεση με αρ.φак. 23/2022(97), η Αρχή σημειώνει τα εξής:

Οι ημερομηνίες προβολής του επίδικου trailer είναι οι 28 και 29.6.2022. Η μετάδοση του ίδιου trailer σε διαφορετική όμως ημερομηνία, έχει πράγματι κριθεί από την Αρχή στις 19.10.22 (Απόφαση αρ.φак. 23/2022(97)). Η Αρχή υπενθυμίζει στον οργανισμό, ως και στην πιο απόφαση στην υπόθεση με αρ.φак. 23/2022(97), ότι:

*«Οι πρόνοιες του άρθρου 26(2) του πιο πάνω Νόμου είναι ξεκάθαρες. Συγκεκριμένα το άρθρο αναφέρει πως «Τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.».*

Δεδομένου ότι το επίδικο trailer αντιμετωπίζεται ως πρόγραμμα, αφού σύμφωνα με την ερμηνεία που δίδεται στον πιο πάνω Νόμο, ««πρόγραμμα» σημαίνει το σειριακό σύνολο κινούμενων εικόνων με ή χωρίς ήχο, το οποίο συνιστά ένα μεμονωμένο στοιχείο, ανεξαρτήτως του μήκους του, στο πλαίσιο προγραμματισμού ή καταλόγου καταρτιζόμενου από τον πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, το οποίο περιλαμβάνει ταινίες μεγάλου μήκους, βιντεοκλίπ, αθλητικά γεγονότα, κωμικές σειρές, ντοκιμαντέρ, παιδικά προγράμματα και δραματοποιημένα έργα», συνάγεται ότι το επίδικο trailer είναι επικαιρικό πρόγραμμα για το οποίο ισχύουν όλοι οι σχετικοί περιορισμοί όπως και στα υπόλοιπα επικαιρικά προγράμματα.

Ως εκ τούτου, σημειώνεται πως η παρούσα παράβαση δεν σχετίζεται με την έκφραση μιας συγκεκριμένης άποψης μέσω του επίδικου προγράμματος, αλλά με την *απουσία* παρουσίασης της άλλης άποψης. Συγκεκριμένα ο νομοθέτης σε μία προσπάθεια να διασφαλίσει ότι σε *κάθε* δελτίο ειδήσεων αλλά και σε *κάθε* επικαιρικό πρόγραμμα που προβάλλεται από τον οποιοδήποτε οργανισμό, εμπεριέχεται και η άλλη άποψη για σκοπούς αντικειμενικότητας και πολυφωνίας, συμπεριέλαβε στο σχετικό Νόμο – μεταξύ άλλων - και την πιο πάνω πρόνοια του άρθρου 26(2). Εάν στόχος του νομοθέτη ήταν η διασφάλιση της πολυφωνίας αποκλειστικά και μόνο μέσω της ύπαρξης πολλών και διαφορετικών τηλεοπτικών οργανισμών,

τότε θα περιοριζόταν μόνο στις πρόνοιες του άρθρου 2(η) του πιο πάνω Νόμου σύμφωνα τις οποίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης «συντάσσει έκθεση κάθε τρία χρόνια σχετικά με την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, την οποία καταθέτει στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων και της οποίας περίληψη δημοσιεύεται σε δύο τουλάχιστον καθημερινές εφημερίδες.

(...)

Το trailer - ως και η εκπομπή στην οποία αναφέρεται - ως επικαιρικά προγράμματα οφείλουν να παρουσιάζουν και την άλλη άποψη. Το επίδικο ωστόσο λεκτικό του trailer σε συνδυασμό με τις εικόνες που μεταδίδονταν παράλληλα με αυτό ως περιγράφεται στον Πίνακα Α' ημερομ. 29.6.2022,\* δίνουν μια μονοδιάστατη εικόνα των δεδομένων που παρουσιάζει ο οργανισμός, χωρίς να περιλαμβάνεται σε αυτή και η όποια άλλη άποψη. Αναφορές δηλ. του είδους «*Ο φόβος κυριαρχεί σε όλο τον πλανήτη. Η προαναγγελλόμενη φτωχοποίηση έφτασε. Είναι ήδη εδώ. Η ελίτ του κόσμου χαμογελά και προσθέτει δις δολάρια στους τραπεζικούς λογαριασμούς της.*» σε συνδυασμό με την προβολή προσώπων όπως τα ακόλουθα «Bill Gates, George Soros, Joe Biden, Angela Merkel, Tayyip Erdoğan, Vladimir Putin, Πάπας Βενέδικτος, Πατριάρχης Βαρθολομαίος, Σι Τζινπίνγκ, Νίκος Αναστασιάδης, Νικόλας Παπαδόπουλος, Στέφανος Στεφάνου, Αβέρωφ Νεοφύτου.», δημιουργούν μια πολύ περιορισμένη εντύπωση στον τηλεθεατή, κάτι που δεν συμφωνεί με τις πρόνοιες του άρθρου 26(2) του πιο πάνω Νόμου, ότι δηλ τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.»

\*Στην παρούσα υπόθεση η ημερομ. του Πίνακα Α' είναι 14.9.2022.

Σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις του άρθρου 26(2) (υποστοιχεία 5 και 11) που αφορούν στο πρόγραμμα «Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα» και «Χωρίς Παρωπίδες», η Αρχή επιθυμεί να σημειώσει τα εξής:

Κατά τη διάρκεια της ενώπιον της Αρχής διαδικασίας ο κ. Καλόγηρος αναφερόμενος στην παράβαση του άρθρου 26(2) (υποστοιχείο 5 – Πρόγραμμα Σχολιάζοντας την Επικαιρότητας) και στην επίδικη φράση «**Όλοι έχουν i - phone. Λαθρομετανάστες, λαθρομετανάστες, αλλά το i-phone είναι i - phone.**», όπως περιλαμβάνεται στον Πίνακα Α' ημερομ. 14.9.2022, υποστήριξε αρχικώς πως:

- «Βεβαίως είναι η πραγματικότητα, να πάτε σε ένα κέντρο υποδοχής μεταναστών ή λαθρομεταναστών γιατί υπάρχουν και οι λαθρομετανάστες και υπάρχουν οι πολιτικοί μετανάστες και υπάρχουν και οι πραγματικοί πρόσφυγες, με την πάροδο του χρόνου, στην Ελλάδα τουλάχιστον, τους βαφτίζαμε όλους μετά «Πρόσφυγες» και τους δίναμε άσυλο και σπίτια και χρήματα και ανά 4 άτομα προσκλήσεις να πηγαίνουν θέατρο ή κάποια εκδήλωση αν είναι 20 - 25 ετών, τα ξέρετε κύριοι αυτά προφανώς αυτά, από την κυρία Μιχαηλίδου στην Αθήνα. Μπείτε σε ένα κέντρο και δείτε ένα από αυτούς, έχουν όλοι i - phone ή οποιαδήποτε άλλη μάρκα, το i - phone είναι i - phone, όλοι έχουν i - phone, αυτή είναι μια πραγματικότητα γιατί μας κοροϊδεύουνε. Το μεγαλύτερο μέρος εξ' αυτών, δεν είναι μετανάστες, είναι σταλμένοι κατά την άποψή μου, από το σύστημα Ερντογάν - Πακιστάν κλπ.»

Ακολούθως όταν μέλος της Αρχής του ζήτησε να διευκρινίσει κατά πόσο εννοεί ότι «όσοι μπαίνουν μέσα σε ένα καράβι και έρχονται στην Ελλάδα ή στην Κύπρο ή στην Ισπανία, εκεί που μπορεί να πνιγούν τα παιδιά τους, είναι όλοι απεσταλμένοι της Τουρκίας και όλοι έχουν i - phone και όλοι είναι εισβολείς», ο κ. Καλόγηρος απάντησε ότι «όταν λέμε όλοι έχουν i - phone, είναι ένας στους 100, είναι σχήμα λόγου». Συνεπώς κατά τη διάρκεια της ενώπιον της Αρχής διαδικασίας, επεξηγήθηκε στον κ. Καλόγηρο ότι για να εξασφαλίσει την αντικειμενικότητα και την πολυφωνία, θα ήταν ορθότερο εάν στην επίμαχη φράση γινόταν λόγος για «πλείστους» ή «σχεδόν όλους» και όχι για «όλους», ακριβώς για να μην δίδεται η εντύπωση της μη διασφάλισης της αντικειμενικότητας και της πολυφωνίας. Εν κατακλείδι ο κ. Καλόγηρος φαίνεται ότι αντιλήφθηκε την επιχειρηματολογία της Αρχής, αναφέροντας ουσιαστικά ότι δεν υπήρχε καμία πρόθεση για παράβαση του πιο πάνω άρθρου.

Σε ό,τι αφορά στην παράβαση του άρθρου 26(2) (υποστοιχείο 11 – Πρόγραμμα «Χωρίς Παρωπίδες) ο κ. Καλόγηρος δήλωσε αρχικώς πως δεν αντιλαμβάνεται την κατηγορία.

Ως εκ τούτου, επεξηγήθηκε στον κ. Καλόγηρο ότι η παράβαση προκύπτει επειδή δεν εκφράστηκε η διαφορετική άποψη αναφορικά με το θέμα των αμβλώσεων. Συγκεκριμένα υπήρχε μια απόλυτη ταύτιση θέσεων στο θέμα αυτό, με τον καλεσμένο Μητροπολίτη και τον Δημοσιογράφο/Συντονιστή του προγράμματος να παρουσιάζουν μονόπλευρα το θέμα και ως εκ τούτου απουσίαζε η πολυφωνία και η αντικειμενικότητα. Ο κ. Καλόγηρος ωστόσο ισχυρίστηκε ότι πρόκειται για «εκπομπή, δεν είναι δελτίο ειδήσεων, με συγχωρείτε αλλά είναι σχολιασμός, στο δελτίο ειδήσεων είναι διαφορετικό, εδώ είναι σχολιασμός.» και «Μα τί ο σχολιασμός να έχει πολυφωνία; Η άποψη η δική μου; Για αυτό με βλέπει ο κόσμος, για αυτό με αγαπά, με μουτζώνει, με βρίζει, (...)» και ότι «στον σχολιασμό δεν είναι έτσι. Στο σχολιασμό της επικαιρότητας δεν μπορεί να υπάρχει πολυφωνία, ο κάθε σχολιαστής έχει τη δική του άποψη (...)».

Ως απάντηση αυτού επεξηγήθηκε στον κ. Καλόγηρο πως το άρθρο 26(2) είναι ξεκάθαρο και προνοεί ότι όχι μόνο τα δελτία ειδήσεων αλλά και τα *«επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.»* Συνεπώς μπορεί ο παρουσιαστής του προγράμματος να είχε την ίδια άποψη με τον Μητροπολίτη αναφορικά με το θέμα των αμβλώσεων, ωστόσο υποχρέωσή του με βάση το Νόμο είναι να προβάλλει και την άλλη άποψη. Όπως περαιτέρω εισηγήθηκε μέλος της Αρχής, ο δημοσιογράφος θα μπορούσε να αναφέρει κατά τη διάρκεια του προγράμματος πως: *«Εγώ συμεριζομαι την άποψή σας, αλλά υπάρχουν και αυτοί που στηρίζουν το αντίθετο»*, ακριβώς για να διασφαλιστεί ότι παρουσιάζεται και η άλλη άποψη ή θέση.

Το γεγονός μάλιστα ότι είναι ο ίδιος ο δημοσιογράφος που αναφέρεται στην αμβλωση χαρακτηρίζοντάς την ως δολοφονία, καταδεικνύει ότι κάνει ακριβώς το αντίθετο από αυτό που ορίζει το πιο πάνω άρθρο. Παρουσιάζεται δηλ. η θέση του Μητροπολίτη, με ένα σχετικά ήπιο τρόπο και αντί ο δημοσιογράφος, - έστω και αν δηλώνει ότι συμφωνεί μαζί του - να αναφερθεί και στην αντίθετη άποψη, προχωρεί, επισφραγίζοντας περαιτέρω τη θέση του Μητροπολίτη μέσω ακραίων σχολίων, *ακόμη και μετά* την αποδέσμευση του Μητροπολίτη από το πρόγραμμα, αφού όπως αναφέρεται και στον Πίνακα Α' ημερομ. 14.9.22:

«Ο παρουσιαστής αποδεσμεύει τον Μητροπολίτη και συνεχίζει μεταξύ άλλων ως ακολούθως:

**Παρουσιαστής:** ... *Εν πάση περιπτώσει είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα το θέμα των αμβλώσεων και θα πρέπει ο καθένας να το αντιμετωπίσει. Όπως λέει και ο Μητροπολίτης το να φονεύσεις ένα έμβρυο, ένα παιδάκι το οποίο κυοφορεί μια γυναίκα, δεν διαφέρει από το να το πυροβολήσεις και να το σκοτώσεις.*», που πρόκειται ουσιαστικά για ακραίο και παρατραβηγμένο λεκτικό, αφού ουσιαστικά είναι σαν να κατηγορεί κάποιον ως δολοφόνο, χωρίς να έχει καν καταδικαστεί από κανένα δικαστήριο.»

Ο κ. Καλόγηρος παραδέχτηκε ότι τα όσα επίδικα αναφέρθηκαν από το Δημοσιογράφο του προγράμματος «Χωρίς Παρωπίδες» - ο οποίος όπως σημείωσε δεν συνεργάζεται πλέον με τον οργανισμό - είναι τραβηγμένα και υπερβολικά και ότι θα μπορούσαν να ήταν ηπιότερα, χαρακτηρίζοντάς τα ως ατυχή.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ως και στην περίπτωση του trailer πιο πάνω, ότι οι επίδικες παραβάσεις που σχετίζονται με τα δύο προγράμματα («Σχολιάζοντας την Επικαιρότητα» και «Χωρίς Παρωπίδες»), δεν σχετίζονται με την έκφραση μιας συγκεκριμένης άποψης μέσω αυτών των προγραμμάτων, αλλά με την *απουσία* παρουσίας της άλλης άποψης. Συγκεκριμένα ο νομοθέτης σε μία προσπάθεια να διασφαλίσει ότι σε *κάθε* δελτίο ειδήσεων αλλά και σε *κάθε* επικαιρικό πρόγραμμα που προβάλλεται από τον οποιοδήποτε οργανισμό, εμπεριέχεται και η άλλη άποψη για σκοπούς αντικειμενικότητας και



πολυφωνίας, συμπεριέλαβε στο σχετικό Νόμο – μεταξύ άλλων - και την πιο πάνω πρόνοια του άρθρου 26(2).

Συνεπώς τα επικαιρικά προγράμματα οφείλουν να παρουσιάζουν και την άλλη άποψη. Το επίδικο ωστόσο λεκτικό των δύο προγραμμάτων, δίνει μια μονοδιάστατη εικόνα των δεδομένων που παρουσιάζει ο οργανισμός, χωρίς να περιλαμβάνεται και η άλλη άποψη, δημιουργώντας μια πολύ περιορισμένη εντύπωση στον τηλεθεατή, κάτι που δεν συμφωνεί με τις πρόνοιες του άρθρου 26(2) του πιο πάνω Νόμου, ότι δηλ τα επικαιρικά προγράμματα πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη.

Η Αρχή λαμβάνει σοβαρά υπόψη της τις εξηγήσεις που έδωσε ο οργανισμός ειδικά σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις που σχετίζονται με την υπέρβαση του χρόνου των διαφημίσεων και τηλεπωλήσεων και τις αποδέχεται. Σε ό,τι αφορά στις παραβάσεις που σχετίζονται με θέματα αντικειμενικότητας και πολυφωνίας, η Αρχή αναμένει τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός κατά τη διάρκεια των επικαιρικών προγραμμάτων που μεταδίδει και να έχει πάντοτε υπόψη του τις πρόνοιες του πιο πάνω Νόμου και ειδικά τη φιλοσοφία του άρθρου 26(2), όπως έχει εξηγηθεί ανωτέρω.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενόπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των προφορικών απόψεων του οργανισμού αποφασίζει όπως επιβάλει ομόφωνα στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **28.6.2022**:

- Για την παράβαση του άρθρου **34(A)(2) (υποστοιχείο 1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως

αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**

- Για την παράβαση του άρθρου **34(A)(1) (υποστοιχείο 2)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του άρθρου **34(1) (υποστοιχείο 3)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του άρθρου **26(2) (υποστοιχείο 4)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **29.6.2022:**

- Για την παράβαση του άρθρου **34(A)(2) (υποστοιχείο 6)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του άρθρου **34(A)(1) (υποστοιχείο 7)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του άρθρου **34(1) (υποστοιχείο 8)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), **την κύρωση της Προειδοποίησης.**
- Για την παράβαση του άρθρου **26(2) (υποστοιχείο 9)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως

αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), την κύρωση της **Προειδοποίησης.**

- Για την παράβαση του άρθρου **26(2) (υποστοιχείο 10)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), την κύρωση της **Προειδοποίησης.**

Για την παράβαση του άρθρου **26(2) (υποστοιχείο 5)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), που έγινε στις **28.6.2022** η Αρχή αποφάσισε κατά πλειοψηφία όπως επιβάλει την κύρωση της **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ. Με την απόφαση της πλειοψηφίας επί του προκειμένου, διαφώνησε το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης, ο οποίος εισηγήθηκε αυστηρότερη διοικητική κύρωση.**

Για την παράβαση του άρθρου **26(2) (υποστοιχείο 11)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), που έγινε στις **29.6.2022** η Αρχή αποφάσισε κατά πλειοψηφία όπως επιβάλει την κύρωση της **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ. Με την απόφαση της πλειοψηφίας επί του προκειμένου, διαφώνησε το Μέλος της Αρχής κ. Τάσος Κυρμίτσης, ο οποίος εισηγήθηκε αυστηρότερη διοικητική κύρωση.**

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΚΑΣΑΠΗ)  
Πρόεδρος  
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου